

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ У.Д. АЛИЕВА»

Институт филологии

Кафедра русского языка



Зам. директора

М.Д. Тамбиева

2023 г.

Рабочая программа дисциплины

Стилистика

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки

Родной язык и литература; русский язык

Квалификация выпускника

бакалавр

Форма обучения

Очная/заочная

Год начала подготовки-2022

Карачаевск, 2023

Составитель: к.п.н., доцент Узденова З.К.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 №125 (с изменениями и дополнениями). Редакция с изменениями №1456 от 26.11.2020. С изменениями и дополнениями от: 26 ноября 2020 г., 8 февраля 2021 г., программой высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) направленность (профиль): «Родной язык и литература; русский язык»; локальными актами КЧГУ.

Рабочая программа рассмотрена и принята на заседании кафедры:

Русского языка на 2023-2024 уч. год

Протокол № 10 от 22.06.2023 г.

Заведующий кафедрой



Содержание

1. Наименование дисциплины (модуля)	4
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	4
3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы..	6
4. Объём дисциплины (модуля) в зачётных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	6
5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведённого на них количества академических часов и видов учебных занятий	7
6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	11
7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	12
7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	12
7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	13
7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	15
7.3.1. Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям	15
7.3.2. Примерные вопросы к итоговой аттестации (экзамен)	16
7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	17
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	19
8.1. Основная литература	19
8.2. Дополнительная литература	19
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	20
10. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)	22
10.1. Общесистемные требования	22
10.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины	22
10.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения	23
10.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы	23
11. Особенности реализации дисциплины (модуля) для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	24
12. Лист регистрации изменений	26

1. Наименование дисциплины (модуля) Стилистика

Целью изучения дисциплины является формирование у обучающихся знаний в области стилистики, использующихся в профессиональной деятельности.

Для достижения цели ставятся задачи:

- 1) ознакомить с теоретическими основами стилистики;
- 2) способствовать повышению лингвостилистической культуры;
- 3) развивать и совершенствовать навыки в практическом использовании разных стилей речи.

Цель и задачи дисциплины определены в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, профиль – Родной язык и литература; русский язык (квалификация – «бакалавр»).

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения ОПОП бакалавриатуры обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине (модулю):

Коды компетенции	Результаты освоения ОПОП <i>Содержание компетенций</i>	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ОК-4	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	знать: – что такое текст, каковы его признаки и категории, какие типы текстов выделяются; – как адекватно воспринимать текст, усваивая не только его поверхностный, но и глубинный смысл; – о создании текстов различных стилей и жанров с учётом конкретных экстралингвистических факторов;
		уметь: – использовать различные формы и виды устной и письменной коммуникации в учебной и профессиональной деятельности; – продуцировать связные, правильно построенные

		<p>монологические тексты на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения;</p> <p>– применять знания в ситуациях общения, установлении речевого контакта; различать и устранять ошибки и речевые недочёты в устной и письменной речи;</p>
		<p>владеть:</p> <p>– приёмами риторики;</p> <p>– различными способами коммуникации в профессиональной деятельности;</p> <p>– навыками трансформации несловесного материала – в словесный, а также различными возможностями перехода от данного типа словесного материала к другому (например, от плана к связному тексту).</p>

ПК-16	способен выделять и анализировать единицы различных уровней языковой системы в единстве их содержания, формы и функций, с точки зрения орфографии и пунктуации оформлять письменную речь	<p>знать:</p> <p>– нормы современного русского литературного языка;</p> <p>– основы речевой и профессиональной культуры;</p> <p>– языковые особенности стилей русского языка;</p>
		<p>уметь:</p> <p>– использовать полученные знания для развития своего творческого потенциала;</p> <p>– использовать палитру разнообразных языковых изобразительно-выразительных средств при подготовке материалов;</p> <p>– использовать речевые ресурсы личности, исходя из языковой ситуации общения;</p>
		<p>владеть:</p> <p>– нормами современного русского литературного языка;</p> <p>– навыками практического применения знаний для построения текстов, продуктивного участия в процессе общения, достижения коммуникативных целей;</p> <p>– навыками систематизации языковых средств в соответствии с темой, в какой ситуации, в каком функциональном стиле или жанре они</p>

		используются.
--	--	---------------

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина (модуль) «Стилистика» относится к Блоку 1 и реализуется в вариативной части дисциплин по выбору Б1.В.ДВ.18.01.

Дисциплина изучается на 5 курсе в 9 семестре.

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Индекс	Б1.В.ДВ.18.01
Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
для успешного освоения дисциплины обучающийся должен иметь базовую подготовку по русскому языку.	
Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
дисциплина (модуль) «Стилистика» относится к базовой части. Для освоения дисциплины «Стилистика» обучающиеся используют знания, умения, навыки, сформированные при изучении предмета «Русский язык» в общеобразовательной школе. Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин профессионального цикла по выбору обучающихся, прохождения педагогической практики.	

4. Объём дисциплины (модуля) в зачётных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоёмкость (объём) дисциплины (модуля) составляет 3 ЗЕТ, 108 академических часов.

Объём дисциплины	Всего часов	
	для очной формы обучения	для заочной формы обучения
Общая трудоёмкость дисциплины	108	108
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего):		
аудиторная работа:		
лекции	18	4
семинары, практические занятия	36	6
практикумы		

контрольные работы		8
внеаудиторная работа:		
в том числе, индивидуальная работа обучающихся с преподавателем:		
курсовое проектирование	–	–
групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем)	консультации	консультации
творческая работа (эссе)		
Самостоятельная работа:	54	90
Вид промежуточной аттестации обучающихся (зачёт / экзамен)	экзамен	экзамен

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведённого на них количества академических часов и видов учебных занятий

Для очной формы

№ п/п	Курс/семестр	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоёмкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоёмкость (в часах)				
				всего	Аудиторные уч. занятия			Сам. работа
					Лек.	Пр.	Лаб.	
	5/9	Раздел 1. Основные понятия, категории и проблемы стилистики	108	18	36		54	
1		Тема: Стили языка и стили речи.		2				
2		Тема: Функциональные стили современного русского литературного языка.			4			
3		Тема: Стилистическая окраска языковых средств.		2				
4		Тема: Проблема соотношения стилей языка и стилей речи.			4			
5		Тема: Жанрово-стилистические разновидности текстов. Проблема стилистических синонимов.		2				

		Раздел 2. Стилистические ресурсы русского языка					
6		Тема: Стилистические возможности единиц разных языковых уровней. Стилистические ресурсы фонетики.		2			
7		Тема: Стилистические ресурсы лексики.			4		
8		Тема: Стилистические ресурсы фразеологии.			2		
9		Тема: Стилистические ресурсы словообразования.			2		
10		Тема: Стилистические ресурсы морфологии.			4		
11		Тема: Стилистические ресурсы синтаксиса.			4		
12		Тема: Стилистические нормы языка.		2			
		Раздел 3. Функциональные стили русского языка					
13		Тема: Понятие о функциональных стилях.		2			
14		Тема: Научный стиль.			4		
15		Тема: Жанрово-ситуативные стили научной речи.					4
16		Тема: Официально-деловой стиль.		2			
17		Тема: Жанрово-ситуативные стили официально-деловой речи.					4
18		Тема: Публицистический стиль.			4		
19		Тема: Жанрово-ситуативные стили публицистической речи.					4
20		Тема: Художественный стиль.		2			
21		Тема: Жанрово-ситуативные стили художественной речи.					4
22		Тема: Разговорный стиль.		2			
23		Тема: Жанрово-ситуативные стили разговорной речи.					2
24		Тема: Индивидуальный языковой стиль.			4		
		Раздел 4. Грамматическая стилистика					
25		Тема: Употребление форм					4

		существительных.					
26		Тема: Использование форм прилагательных.					4
27		Тема: Использование числительных.					4
28		Тема: Использование местоимений.					4
29		Тема: Использование форм глагола.					4
30		Тема: Согласование сказуемого с подлежащим.					4
31		Тема: Согласование определений и приложений.					4
32		Тема: Варианты форм, связанные с управлением.					4
		Раздел 5. Изобразительно-выразительные средства языка					
33		Тема: Тропы.					2
34		Тема: Стилистические фигуры.					2
		Итого		18	36		54

Для
заоч-
ной

формы

№ п/п	Курс/ семес- тр	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоё- мкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоёмкость (в часах)			
				Аудиторные уч. занятия			Сам. работа
				Лек.	Пр.	Кр.	
	5/9	Раздел 1. Основные понятия, категории и проблемы стилистики	108	4	6	8	90
1		Тема: Стили языка и стили речи.		2			
2		Тема: Функциональные стили современного русского литературного языка.			2		
3		Тема: Стилистическая окрашенность языковых средств.		2			
4		Тема: Проблема соотношения стилей языка и стилей речи.					4

5		Тема: Жанрово-стилистические разновидности текстов. Проблема стилистических синонимов.					2
		Раздел 2. Стилистические ресурсы русского языка					
6		Тема: Стилистические возможности единиц разных языковых уровней. Стилистические ресурсы фонетики.					2
7		Тема: Стилистические ресурсы лексики.			2		
8		Тема: Стилистические ресурсы фразеологии.			2		
9		Тема: Стилистические ресурсы словообразования.					2
10		Тема: Стилистические ресурсы морфологии.					4
11		Тема: Стилистические ресурсы синтаксиса.					4
12		Тема: Стилистические нормы языка.					2
		Раздел 3. Функциональные стили русского языка					
13		Тема: Понятие о функциональных стилях.					2
14		Тема: Научный стиль.					4
15		Тема: Жанрово-ситуативные стили научной речи.					4
16		Тема: Официально-деловой стиль.					2
17		Тема: Жанрово-ситуативные стили официально-деловой речи.					4
18		Тема: Публицистический стиль.					4
19		Тема: Жанрово-ситуативные стили публицистической речи.					4
20		Тема: Художественный стиль.					2
21		Тема: Жанрово-ситуативные стили художественной речи.					4
22		Тема: Разговорный стиль.					2
23		Тема: Жанрово-ситуативные стили разговорной речи.					2

24		Тема: Индивидуальный языковой стиль.					4
		Раздел 4. Грамматическая стилистика					
25		Тема: Использование форм существительных.				2	
26		Тема: Использование форм прилагательных.					4
27		Тема: Использование числительных.				2	
28		Тема: Использование местоимений.				2	4
29		Тема: Использование форм глагола.				2	4
30		Тема: Согласование сказуемого с подлежащим.					4
31		Тема: Согласование определений и приложений.					4
32		Тема: Варианты форм, связанные с управлением.					4
		Раздел 5. Изобразительно-выразительные средства языка					
33		Тема: Тропы.					4
34		Тема: Стилистические фигуры.					4
		Итого		4	6	8	90

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) «Стилистика»

Помимо рекомендованной основной и дополнительной литературы, в процессе самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться следующими методическими материалами:

Узденова З.К. Учебно-методический комплекс «Стилистика».

Методические материалы для самостоятельной работы обучающихся находятся в открытом доступе в ауд. 45.

Методические материалы в виде электронных ресурсов находятся в открытом доступе в ауд. 43.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Перечень (код) контролируемой компетенций	Контролируемые разделы (темы)	Этапы формирования компетенций
	Раздел 1. Основные понятия, категории и проблемы стилистики	
ОК-4 ПК-16	Лк.№ 1 Стили языка и стили речи.	1 этап
ОК-4 ПК-16	Пр.№ 2 Функциональные стили современного русского литературного языка. (Практ. – метод «круглого стола»)	1 этап
ОК-4 ПК-16	Лк.№ 3 Стилистическая окрасченность языковых средств. (Лек. – метод анализа конкретной ситуации)	1 этап
ОК-4 ПК-16	Пр.№ 4 Проблема соотношения стилей языка и стилей речи. (Практ. – метод «круглого стола»)	2 этап
ОК-4 ПК-16	Лк.№ 5 Жанрово-стилистические разновидности текстов. Проблема стилистических синонимов.	2 этап
	Раздел 2. Стилистические ресурсы русского языка	
ОК-4 ПК-16	Лк.№ 6 Стилистические возможности единиц разных языковых уровней. Стилистические ресурсы фонетики.	1 этап
ОК-4 ПК-16	Пр.№ 7 Стилистические ресурсы лексики.	1 этап
ОК-4 ПК-16	Пр.№ 8 Стилистические ресурсы фразеологии.	1 этап
ОК-4 ПК-16	Пр.№ 9 Стилистические ресурсы словообразования.	1 этап
ОК-4 ПК-16	Пр.№ 10 Стилистические ресурсы морфологии.	1 этап
ОК-4 ПК-16	Пр.№ 11 Стилистические ресурсы синтаксиса.	1 этап
ОК-4 ПК-16	Лк.№ 12 Стилистические нормы языка. (Лек. – метод «круглого стола»)	2 этап
	Раздел 3. Функциональные стили русского языка	
ОК-4 ПК-16	Лк.№ 13 Понятие о функциональных стилях.	1 этап
ОК-4	Пр.№ 14 Научный стиль.	1 этап

ПК-16		
ОК-4 ПК-16	Лк.№ 15 Официально-деловой стиль.	1 этап
ОК-4 ПК-16	Пр.№ 16 Публицистический стиль. (Практ. – метод анализа конкретной ситуации)	1 этап
ОК-4 ПК-16	Лк.№ 17 Художественный стиль.	1 этап
ОК-4 ПК-16	Лк.№ 18 Разговорный стиль.	1 этап
ОК-4 ПК-16	Пр.№ 19 Индивидуальный языковой стиль. (Практ. – метод анализа конкретной ситуации)	2 этап

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

1 этап – начальный		
Показатели	Критерии	Шкала оценивания
<p>1.Способность продемонстрировать наличие знаний при решении учебных заданий.</p> <p>2.Способность в применении умения в процессе освоения учебной дисциплины и решения практических задач.</p> <p>3.Способность проявить навык повторения решения поставленной задачи по стандартному образцу.</p>	<p>1.Способность обучаемого продемонстрировать наличие знаний при решении заданий, которые были представлены преподавателем вместе с образцом их решения.</p> <p>2. Применение умения к использованию методов освоения учебной дисциплины и способность проявить навык повторения решения поставленной задачи по стандартному образцу.</p> <p>3.Обучаемый демонстрирует самостоятельность в применении знаний, умений и навыков к решению учебных заданий в полном соответствии с образцом, данным</p>	<p>2 балла <i>ставится в случае:</i> незнания значительной части программного материала; невладения понятийным аппаратом дисциплины; существенных ошибок при изложении учебного материала; неумения строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; неумения делать выводы по излагаемому материалу.</p> <p>3 балла <i>студент должен:</i> продемонстрировать общее знание изучаемого материала; знать основную рекомендуемую программой дисциплины учебную литературу; уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины.</p> <p>4 балла <i>студент должен:</i> продемонстрировать достаточно полное знание материала; продемонстрировать знание основных теоретических понятий; достаточно последовательно, грамотно и логически стройно излагать материал; продемонстрировать умение ориентироваться в нормативно-</p>

	<p>преподавателем, по заданиям, решение которых было показано преподавателем.</p>	<p>правовой литературе; уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу. <u>5 баллов</u> <i>студент должен:</i> продемонстрировать глубокое и прочное усвоение знаний материала; исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; правильно формулировать определения; продемонстрировать умения самостоятельной работы с нормативно-правовой литературой; уметь сделать выводы по излагаемому материалу.</p>
<p>2 этап – заключительный</p>		
<p>1.Способность самостоятельно продемонстрировать наличие знаний при решении учебных заданий. 2.Самостоятельность в применении умения к использованию методов освоения учебной дисциплины и к решению практических задач. 3.Самостоятельность в проявлении навыка в процессе решения поставленной задачи без стандартного образца.</p>	<p>1. Обучаемый демонстрирует самостоятельное применение знаний, умений и навыков при решении заданий, аналогичных тем, которые представлял преподаватель при потенциальном формировании компетенции. 3. Обучаемый демонстрирует способность к полной самостоятельности в выборе способа решения неизвестных или нестандартных заданий в рамках учебной дисциплины с использованием знаний, умений и навыков, полученных как в ходе освоения данной учебной дисциплины, так и смежных дисциплин.</p>	<p><u>2 балла</u> <i>ставится в случае:</i> незнания значительной части программного материала; невладения понятийным аппаратом дисциплины; существенных ошибок при изложении учебного материала; неумения строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; неумения делать выводы по излагаемому материалу. <u>3 балла</u> <i>студент должен:</i> продемонстрировать общее знание изучаемого материала; знать основную рекомендуемую программой дисциплины учебную литературу; уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины. <u>4 балла</u> <i>студент должен:</i> продемонстрировать достаточно полное знание материала; продемонстрировать знание основных теоретических понятий; достаточно последовательно, грамотно и логически стройно излагать материал; продемонстрировать умение ориентироваться в нормативно-правовой литературе; уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу. <u>5 баллов</u> <i>студент должен:</i> продемонстрировать глубокое и прочное усвоение знаний материала; исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический</p>

		материал; правильно формулировать определения; продемонстрировать умения самостоятельной работы с нормативно-правовой литературой; уметь сделать выводы по излагаемому материалу.
--	--	--

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.3.1. Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям:

1. Стилистика в системе наук.
2. Авторский стиль.
3. Фразеология и её стилистическое использование.
4. Стилистический приём эпитета в сказках.
5. Ирония как стилистический приём.
6. Стилистические особенности научного текста.
7. Метафора как стилистический приём.
8. Стилистическая дифференциация лексики русского языка.
9. Словообразовательные нормы и стилистика.
10. Проблема «устаревания» лексики.
11. Система жанров научного стиля.
12. Особенности стиля делового письма.
13. Лексические особенности студенческой речи в ситуации свободного общения.
14. Смешение стилей как художественный приём сатиры.
15. Стилистические особенности пародии.
16. Сниженная лексика.
17. Использование фразеологизмов в современных СМИ.
18. Особенности газетного стиля.
19. Стилистические функции антонимов.
20. Динамика стилистических помет в словарях русского языка.
21. Стилистическая роль полисемии.
22. Лексическая антонимия как источник каламбура.
23. Лексическая омонимия как источник каламбура.
24. Нарушение лексической сочетаемости слов как художественный приём.
25. Стилистическая роль профессионализмов в языке публицистики.
26. Жаргонизмы и арг.

27. Стилистические функции обращения.
28. Использование риторического вопроса в языке современной газеты.
29. Градация как синтаксическое средство художественной речи.
30. Неологизмы в компьютерном жаргоне (на материале сайтов Интернета).

Критерии оценки доклада, сообщения, реферата:

Отметка **«отлично»** ставится за письменную работу, реферат, сообщение, если изложенный в докладе материал:

- отличается глубиной и содержательностью, соответствует заявленной теме;
- чётко структурирован, с выделением основных моментов;
- доклад сделан кратко, чётко, с выделением основных данных;
- на вопросы по теме доклада получены полные исчерпывающие ответы.

Отметка **«хорошо»** ставится, если изложенный в докладе материал:

- характеризуется достаточным содержательным уровнем, но отличается недостаточной структурированностью;
- доклад длинный, не вполне чёткий;
- на вопросы по теме доклада получены полные исчерпывающие ответы только после наводящих вопросов или не на все вопросы.

Отметка **«удовлетворительно»** ставится, если изложенный в докладе материал:

- недостаточно раскрыт, носит фрагментарный характер, слабо структурирован;
- докладчик слабо ориентируется в излагаемом материале;
- на вопросы по теме доклада не были получены ответы или они не были правильными.

Отметка **«неудовлетворительно»** ставится, если:

- доклад не сделан;
- докладчик не ориентируется в излагаемом материале;
- на вопросы по выполненной работе не были получены ответы или они не были правильными.

7.3.2. Примерные вопросы к итоговой аттестации (экзамен)

1. Стилистика как раздел науки о языке.
2. Стилистическая окрашенность языковых средств.
3. Двуплановая стилистическая окрашенность.
4. Стилистическая окрашенность слова и его семантика.
5. Стилистическая норма.
6. Стилистические ошибки.
7. Нестилистические ошибки.

8. Понятие функционального стиля. Классификация функциональных стилей.
9. Стили языка и стили речи (жанрово-ситуативные стили).
10. Разговорный стиль языка.
11. Жанрово-ситуативные стили разговорной речи.
12. Научный стиль языка.
13. Жанрово-ситуативные стили научной речи.
14. Официально-деловой стиль языка.
15. Жанрово-ситуативные стили деловой речи.
16. Публицистический стиль языка.
17. Жанрово-ситуативные стили публицистики.
18. Место языка художественной литературы в системе функциональных стилей.
19. Изобразительно-выразительные средства языка (тропы).
20. Изобразительно-выразительные средства языка (стилистические фигуры).
21. Стилистические ресурсы фонетики.
22. Стилистические ресурсы лексики.
23. Стилистические ресурсы фразеологии.
24. Стилистические ресурсы словообразования.
25. Стилистические ресурсы морфологии.
26. Стилистические ресурсы синтаксиса.
27. Лексические ошибки, связанные со смешением паронимов.
28. Плеоназмы.
29. Канцеляризм и речевые штампы.
30. Вопросы стилистики в школе.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оцениваний знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Поскольку практически всякая учебная дисциплина призвана формировать сразу несколько компетенций, критерии оценки целесообразно формировать в два этапа.

1-й этап – начальный: определение критериев оценки отдельно по каждой формируемой компетенции.

Сущность 1-го этапа заключается в определении критериев для оценивания отдельно взятой компетенции на основе продемонстрированного обучающимся уровня самостоятельности в применении полученных в ходе изучения учебной дисциплины знаний, умений и навыков.

2-й этап – заключительный: определение критериев для оценки уровня обученности по учебной дисциплине на основе комплексного подхода к уровню сформированности всех компетенций, обязательных к формированию в процессе изучения предмета.

Сущность 2-го этапа состоит в определении подхода к оцениванию на основе ранее полученных данных о сформированности каждой компетенции, обязательной к выработке в процессе изучения предмета. В качестве основного критерия при оценке обучающегося при определении уровня освоения учебной дисциплины выступает наличие сформированных у него компетенций по результатам освоения учебной дисциплины.

Показатели оценивания компетенций и шкала оценки

Оценка «неудовлетворительно» (не зачтено) или отсутствие сформированности компетенции	Оценка «удовлетворительно» (зачтено) или низкой уровень освоения компетенции	Оценка «хорошо» (зачтено) или повышенный уровень освоения компетенции	Оценка «отлично» (зачтено) или высокий уровень освоения компетенции
<p>Уровень освоения дисциплины, при котором у обучающегося не сформировано более 50% компетенций. Если же учебная дисциплина выступает в качестве итогового этапа формирования компетенций (чаще всего это дисциплины профессионального цикла) оценка «неудовлетворительно» должна быть выставлена при отсутствии сформированности хотя бы одной компетенции.</p>	<p>При наличии более 50% сформированных компетенций по дисциплинам, имеющим возможность до-формирования компетенций на последующих этапах обучения. Для дисциплин итогового формирования компетенций выставляется оценка «удовлетворительно», если сформированы все компетенции и более 60% дисциплин профессионального цикла «удовлетворительно».</p>	<p>Для определения уровня освоения промежуточной дисциплины на оценку «хорошо» обучающийся должен продемонстрировать наличие 80% сформированных компетенций, из которых не менее 1/3 оценены отметкой «хорошо». Оценивание итоговой дисциплины на «хорошо» обуславливается наличием у обучающегося всех сформированных компетенций, причём общепрофессиональные компетенции по учебной</p>	<p>Оценка «отлично» по дисциплине с промежуточным освоением компетенций, может быть выставлена при 100% подтверждении наличия компетенций, либо при 90% сформированных компетенций, из которых не менее 2/3 оценены отметкой «хорошо». В случае оценивания уровня освоения дисциплины с итоговым формированием компетенций оценка «отлично» может быть выставлена при подтверждении 100% наличия сформированной компетенции у обучающегося, выполнены требования к получению оценки «хорошо» и освоены</p>

		дисциплине должны быть сформированы не менее чем на 60% на повышенном уровне, то есть с оценкой «хорошо».	на «отлично» не менее 50% общепрофессиональных компетенций.
--	--	---	---

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины. Информационное обеспечение образовательного процесса

8.1. Основная литература

1. Кожина М. Н. Стилистика русского языка. – М.: Флинта: Наука, 2014. – 224 с.
2. Купина Н. А. Стилистика современного русского языка: учебник для вузов / Н. А. Купина, Т. В. Матвеева. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 415 с.
3. Солганик Г.Я. Стилистика текста. – М.: Флинта, 2018. – 256 с.

8.2. Дополнительная литература

1. Голуб И. Б. Стилистика русского языка. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 484 с.
2. Розенталь Д. Э. Русский язык. Справочник-практикум. Управление в русском языке. Практическая стилистика. – М.: ОНИКС, Мир и Образование, 2007. – 751 с.
3. Солганик Г. Я. Стилистика современного русского языка и культура речи. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 256 с.

Волосков, И. В. Русский язык и культура речи с основами стилистики : учеб. пособие / И.В. Волосков. – Москва: ИНФРА-М, 2019. – 56 с. – (Высшее образование: Бакалавриат). – ISBN 978-5-16-014299-9. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/988542> (дата обращения: 16.07.2020). – Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

Горовая, И. Г. Стилистика русского языка и культура речи: учебное пособие / И. Г. Горовая; Оренбургский государственный университет. –

Оренбург: ОГУ, 2015. – 198 с. – ISBN 978-5-7410-1203-1. – URL: [https://e.lanbook.com /book /98146](https://e.lanbook.com/book/98146) (дата обращения: 11.03.2021). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

Рыбникова, М. А. Введение в стилистику / М. А. Рыбникова. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 262 с. – (Антология мысли). – ISBN 978-5-534-09390-2. –URL: <https://urait.ru/bcode/456171> (дата обращения: 16.07.2020). – Текст: электронный.

Стилистика и культура русской речи: учебник / под редакцией Т.Я. Анохиной. – Москва: Форум: ИНФРА-М, 2019. – 312 с. – (Высшее образование: Бакалавриат). – ISBN 978-5-91134-717-8. – URL: [https://znanium.com /catalog /product/1010803](https://znanium.com/catalog/product/1010803) (дата обращения: 16.07.2020). – Режим доступа: по подписке. – Текст: электронный.

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) «Стилистика»

Вид учебных занятий	Организация деятельности обучающегося
Лекция	Написание конспекта лекций: краткое, схематичное, последовательное фиксирование основных положений, выводов, формулировок, обобщений; выделение ключевых слов, терминов. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначение вопросов, терминов, вызывающих трудности. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации либо на практическом занятии.
Практические занятия	Конспектирование тем. Выполнение заданий.
Контрольная работа/индивидуальные задания	Изучение рекомендуемой литературы, включая справочные издания. Составление аннотаций к прочитанным источникам.
Реферат/курсовая работа	Реферат и курсовая работа не предусмотрены учебным планом по данной дисциплине.
Практикум / лабораторная работа	Лабораторные работы не предусмотрены учебным планом по данной дисциплине.
Коллоквиум	Подготовка ответов к контрольным заданиям.
Подготовка к экзамену (зачёту)	При подготовке к зачёту необходимо ориентироваться на конспекты и рекомендуемую литературу.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине «Стилистика» предполагает более глубокую проработку ими отдельных тем курса, определенных программой. Основными видами и формами самостоятельной работы обучающихся по данной дисциплине являются:

- подготовка рефератов и докладов к практическим занятиям;
- самоподготовка по вопросам;
- подготовка к зачёту.

Важной частью самостоятельной работы является чтение учебной литературы. Основная функция учебников – ориентировать бакалавра в системе тех знаний, умений и навыков, которые должны быть усвоены по данной дисциплине будущими специалистами. В процессе изучения данной дисциплины учитывается посещаемость лекционных и практических занятий, оценивается активность обучающихся, а также качество и своевременность подготовки теоретических материалов. По окончании изучения дисциплины проводится зачёт.

Вопросы, выносимые на зачёт, должны служить постоянными ориентирами при организации самостоятельной работы обучающегося. Таким образом, усвоение учебного предмета в процессе самостоятельного изучения учебной и научной литературы является подготовкой к зачёту, а сам зачёт становится формой проверки качества всего процесса учебной деятельности бакалавра.

Бакалавр, показавший высокий уровень владения знаниями, умениями и навыками по предложенному вопросу, считается успешно освоившим учебный курс. В случае большого количества затруднений при раскрытии предложенного на зачёте вопроса бакалавру предлагается повторная сдача в установленном порядке.

Для успешного овладения курсом необходимо выполнять следующие требования:

1) посещать все занятия, т.к. весь тематический материал взаимосвязан между собой и теоретического овладения пропущенного недостаточно для качественного усвоения;

2) все рассматриваемые на практических занятиях темы обязательно конспектировать в отдельную тетрадь и сохранять её до окончания обучения в вузе;

3) обязательно выполнять все домашние задания;

4) проявлять активность на занятиях и при подготовке, т.к. конечный результат овладения содержанием дисциплины необходим, в первую очередь, самому бакалавру;

5) в случаях пропуска занятий, по каким-либо причинам, обязательно «отрабатывать» пропущенное занятие преподавателю во время индивидуальных консультаций.

10. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля) «Стилистика»

10.1. Общесистемные требования

Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУ ВО «КЧГУ»

<http://kchgu.ru> – адрес официального сайта университета

<https://do.kchgu.ru> – электронная информационно-образовательная среда КЧГУ

Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)

Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2021 / 2022 учебный год	Электронно-библиотечная система ООО «Знаниум». Договор № 5184 ЭБС от 25 марта 2021 г.	с 30.03.2021 г. по 30.03.2022 г.
	Электронно-библиотечная система «Лань». Договор № СЭБ НВ-294 от 1 декабря 2020 г.	Бессрочный
2021 / 2022 учебный год	Электронная библиотека КЧГУ (Э.Б.). Положение об ЭБ утверждено Учёным советом от 30.09.2015 г. Протокол № 1. Электронный адрес: https://kchgu.ru / biblioteka – kchgu	Бессрочный
2021 / 2022 учебный год	Электронно-библиотечные системы: Научная электронная библиотека «ELIBRARY.RU» – https://www.elibrary.ru . Лицензионное соглашение № 15646 от 01.08.2014 г. Бесплатно. Национальная электронная библиотека (НЭБ) – https://rusneb.ru . Договор № 101/НЭБ/1391 от 22.03.2016 г. Бесплатно. Электронный ресурс «Polred.com Обзор СМИ» – https://polpred.com . Соглашение. Бесплатно.	Бессрочно

10.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля) «Стилистика»

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Специализированная мебель: столы, стулья, шкафы, доска меловая.

Технические средства обучения: ноутбук с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Учебный корпус № 2, ауд. 43.

10.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения

Лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows (Лицензия № 60290784), бессрочная,
- Microsoft Office (Лицензия № 60127446), бессрочная,
- ABBY Fine Reader (лицензия № FCRP-1100-1002-3937), бессрочная,
- Calculate Linux (внесён в ЕРПИ Приказом Минкомсвязи № 665 от 30.11.2018-2020), бессрочная,
- Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная,
- Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 0E26-170203-103503-237-90), с 02.03.2017 по 02.03.2019 г.,
- Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 0E26-190214-143423-910-82), с 14.02.2019 по 02.03.2021 г.,
- Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 280E-210210-093403-420-2061), с 03.03.2021 по 04.03.2023 г.

10.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Современные профессиональные базы данных

1. Федеральный портал «Российское образование» – <https://edu.ru/documents/>
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru/>
3. Базы данных Scopus издательства Elsevir
<http://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>.

Информационные справочные системы

1. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования – <http://fgosvo.ru>.
2. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) – <http://edu.ru>.
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru>.
4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (ИС «Единое окно») – <http://window/edu.ru>.
5. Информационная система «Информии».

11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В группах, в состав которых входят студенты с ОВЗ, в процессе проведения учебных занятий создается гибкая, вариативная организационно-методическая система обучения, адекватная образовательным потребностям данной категории обучающихся, которая позволяет не только обеспечить преемственность систем общего (инклюзивного) и высшего образования, но и будет способствовать формированию у них компетенций, предусмотренных ФГОС ВО, ускорит темпы профессионального становления, а также будет способствовать их социальной адаптации.

В процессе преподавания учебной дисциплины создается на каждом занятии толерантная социокультурная среда, необходимая для формирования у всех обучающихся гражданской, правовой и профессиональной позиции соучастия, готовности к полноценному общению, сотрудничеству, способности толерантно воспринимать социальные, личностные и культурные различия, в том числе и характерные для обучающихся с ОВЗ.

Посредством совместной, индивидуальной и групповой работы формируется у всех обучающихся активная жизненная позиция и развитие способности жить в мире разных людей и идей, а также обеспечивается соблюдение обучающимися их прав и свобод и признание права другого человека, в том числе и обучающихся с ОВЗ на такие же права.

В процессе овладения обучающимися с ОВЗ компетенциями, предусмотренными рабочей программой дисциплины преподаватель руководствуется следующими принципами построения инклюзивного образовательного пространства:

– **принцип индивидуального подхода**, предполагающий выбор форм, технологий, методов и средств обучения и воспитания с учётом индивидуальных образовательных потребностей каждого из обучающихся с ОВЗ; учитывающий различные стартовые возможности данной категории обучающихся (структуру, тяжесть, сложность дефектов развития);

– **принцип вариативной развивающей среды**, который предполагает наличие в процессе проведения учебных занятий и самостоятельной работы обучающихся необходимых развивающих и дидактических пособий, средств обучения, а также организацию безбарьерной среды с учётом структуры нарушения в развитии (нарушения опорно-двигательного аппарата, зрения, слуха и др.);

– **принцип вариативной методической базы**, предполагающий возможность и способность использования преподавателем в процессе овладения обучающимися с ОВЗ данной учебной дисциплиной, технологий, методов и средств работы из смежных областей, применение методик и приёмов тифло-, сурдо-, логопедии;

– принцип самостоятельной активности обучающихся с ОВЗ, предполагающий обеспечение самостоятельной познавательной активности данной категории обучающихся посредством дополнения раздела РПД («Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине») заданиями, учитывающими различные стартовые возможности данной категории обучающихся (структуру, тяжесть, сложность дефектов развития).

В группах, в состав которых входят обучающиеся с ОВЗ, в процессе проведения учебных занятий осуществляется учёт наиболее типичных проявлений психоэмоционального развития, поведенческих особенностей, свойственных обучающимся с ОВЗ: повышенной утомляемости, инертности эмоциональных реакций, нарушений психомоторной сферы, недостаточное развитие вербальных и невербальных форм коммуникации. В отдельных случаях учитывается их склонность к перепадам настроения, аффективность поведения, повышенный уровень тревожности, склонность к проявлениям агрессии, негативизма.

В группах, в состав которых входят обучающиеся с ОВЗ, в процессе учебных занятий используются технологии, направленные на диагностику уровня и темпов профессионального становления обучающихся с ОВЗ, а также технологии мониторинга степени успешности формирования у них компетенций, предусмотренных ФГОС ВО при изучении данной учебной дисциплины, используя с этой целью специальные оценочные материалы и формы проведения промежуточной и итоговой аттестации, специальные технические средства, предоставляя обучающимся с ОВЗ дополнительное время для подготовки ответов, привлекая тьюторов).

Материально-техническая база для реализации программы:

1. Мультимедийные средства:

- интерактивные доски «Smart Board», «Toshiba»;
- экраны проекционные на штативе 280*120;
- мультимедиа-проекторы Epson, Benq, Mitsubishi, Aser;

2. Презентационное оборудование:

- радиосистемы AKG, Shure, Quik;
- видеоконфликты Microsoft, Logitech;
- микрофоны беспроводные;
- класс компьютерный мультимедийный на 21 место;
- ноутбуки Aser, Toshiba, Asus, HP.

Наличие компьютерной техники и специального программного обеспечения: имеются рабочие места, оборудованные рельефно-точечными клавиатурами (шрифт Брайля), программное обеспечение NVDA с функцией синтезатора речи, видеоувеличителем, клавиатурой для лиц с ДЦП, роллером. Распределение специализированного оборудования.

12. Лист регистрации изменений

В рабочей программе внесены следующие изменения:

Изменение	Дата и номер протокола ученого совета факультета/института, на котором были рассмотрены вопросы о необходимости внесения изменений	Дата и номер протокола ученого совета Университета, на котором были утверждены изменения в ОП ВО	Дата введения изменений
Обновлены договоры: 1) Антивирус Касперского. Действует до 03.03.2025 г. (Договор №56\2023 от 25 января 2023 г.); 2) Договор №915 эбс ООО «Знаниум» от 12.05.2023 г. Действует до 15.04.2024 г.		Решение ученого совета КЧГУ от 29 июня 2023г., протокол № 8	
В ОП ВО включены дисциплины: «Основы Российской государственности» (письма от 21.04.2023 г. №МН-11/1516-ПК) и «Основы военной подготовки» (письмо от 21 декабря 2022 г. №МН-5/35982).		Решение ученого совета КЧГУ от 29 июня 2023г., протокол № 8	
Переутверждена ОП ВО. Обновлены РПД, РПП, РПВ, календарный план воспитания, программы ГИА, календарный график учебного процесса.		Решение ученого совета КЧГУ от 29 июня 2023г., протокол № 8	